CONVIVENCIA *EJEMPLAR*

El trabajo de interiorismo que AM Designs han aplicado a la reforma de esta casa permite que una selección impecable de iconos del diseño habite en armonía en un ambiente en el que reina la esencialidad.

ESTILISMO: SUSANA OCAÑA FOTOS: EUGENI PONS TEXTO: ÀNGELS MANZANO




POLLOCK



En esta zona de estar, ubicada al lado de la cocina, la mesa de centro Platner, diseñada por Warren Platner en 1966 y editada por Knoll. El puf es una creación de Carina Boxy para AM Designs, realizada con piel de cordero. Los suelos son de madera de pino Douglas.

En primer plano, una edición limitada de la butaca Spanish Chair, de Borge Møgensen, que editó Fredericia para el 60 aniversario de su diseño. Lámpara Y-Model, de la firma danesa Anour. El cuadro es del artista Alex De Bruycker, representado por AM Designs.





El diseño de la cocina es de AM Designs. En ella sobresale el uso de mármol de Carrara en las encimeras, frentes de armarios y fregadero, que convierte la estancia en un espacio luminoso y elegante. La ventana que da al patio introduce la luz natural.



El estar y la cocina se comunican visualmente a través de una estructura de vidrio y hierro con puerta abatible. En la cocina, la grifería es de Vola, de cobre cepillado. Los taburetes son el modelo Tractor, de BassamFellows, en AM Designs.



"Los *muebles icónicos* llaman la atención de inmediato gracias a la *base minimalista* en blanco"

AM DESIGNS

Sofá Stephanie, de AM Designs. En la pared, la icónica lámpara de tres bazos de Serge Mouille. En la otra pared, una obra en blanco y negro del artista Santiago Parra. En la página opuesta, mesa Saarinen y sillas Bertoia; ambos diseños, editados por Knoll.





Desde la zona de estar se tiene una visión completa de la cocina, con una larga perspectiva visual hasta el comedor. La puerta acristalada permite cerrar el paso entre ambas estancias si se desea, aislando la zona de estar de ruidos y olores.



El comedor se abre al jardín a través de una cristalera que ocupa toda el muro de fachada. Mesa Trestle, realizada con roble macizo blanqueado sobre caballetes, de AM Designs. Las sillas son las Mantis Side & Lounge, de BassamFellows, en AM Designs.



En el exterior, la lámina de la piscina refleja la fachada de la casa. El suelo se ha pavimentado con losas de hormigón, mientras que los



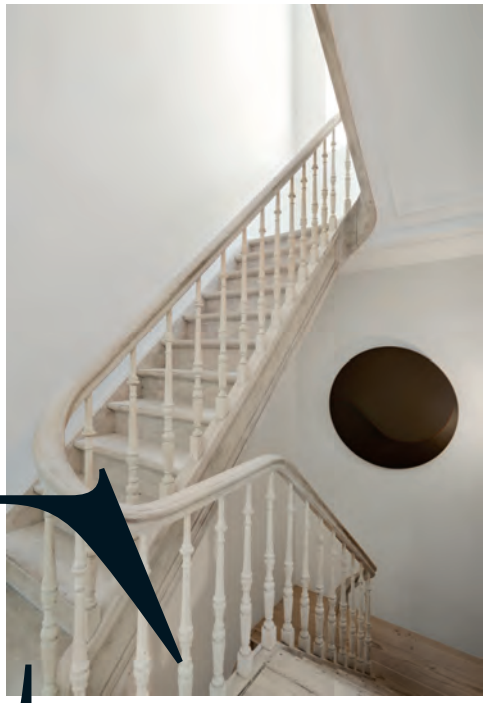
macizos vegetales se han recortado con formas escultóricas. El mobiliario es un diseño de AM Designs, con mesa y bancos de roble.



El dormitorio se comunica con el baño a través de una escalera de obra acabada con cemento encerado e iluminada con luz natural por la abertura de una ventana en su recorrido. La ducha se ubica en un recinto con puerta acristalada.



En el vestidor, organizado alrededor de un módulo central, se despliega una vez más el gusto de AM Designs por la utilización de los materiales en su forma más pura. La lámpara de techo es la versión suspendida del célebre diseño de Serge Mouille.



Existe acaso un lugar mejor para mostrar el buen diseño que un espacio con sabor de hogar, donde cada pieza brilla con luz propia y, a su vez, convive con otras estrellas del diseño estableciendo un interesante y sereno diálogo? Probablemente no, por ello la empresa belga AM Design, dedicada a proyectos de interiorsmo y con un catálogo de productos diseñados y producidos por ellos o por acreditadas firmas, ha decidido instalar su showroom de Amberes en esta casa que antes había pertenecido al director médico del antiguo Hospital Militar de la ciudad y ahora es de todos aquellos que deseen inspiración para equipar y diseñar su hogar.

La casa, ubicada en el barrio de Groen Kwartier, en el sureste de Amberes, fue renovada intensamente por AM Design durante año y medio, respetando la arquitectura existente, sin alterar las molduras ni la majestuosa escalera interior del espacio original. Sobre lo que ellos describen como "una base minimalista en blanco" resalta la impresionante colección de iconos del diseño del siglo pasado y de diseño actual, los objetos de artesanía que adornan los ambientes y las obras de artistas contemporáneos que ellos mismos representan. Una perfecta combinación de la que resulta una casa en la que vivir felizmente, sin tener la sensación de que se está en un lugar de exhibición, sino en un hogar lleno de luz y buen gusto y abierto a un jardín con piscina. Un espacio donde predecir cómo se desea vivir. ■



En el baño principal, diseñado por AM Designs, el cemento encerado cubre paredes y suelos dando uniformidad y serenidad al espacio. A la bañera se accede por un hueco abierto en la pared, lo que crea una sensación única de intimidad. La grifería es de Vola.

CASA EN RETRANCHEMENT (HOLANDA), DE AM DESIGNS



Espacios

La calidad y la puesta en valor de la artesanía son el hilo conductor de la arquitectura y el interior apacible de estas casas. La luz natural revela toda la riqueza de sus detalles.



Los suelos de cemento encerado reflejan la luz y aumentan la luminosidad en el estar, de donde arranca la escalera que conduce al piso superior. La butaca de madera es un diseño y producción de AM Designs inspirada en la clásica pieza de Pierre Jeanneret.

La casa tiene una tipología de origen tradicional, con una cubierta muy inclinada a dos aguas. Las aberturas de fachada se han hecho nuevas, acristaladas y con marcos de madera pintados para conseguir el objetivo de introducir en el interior luz natural y vistas.





Un retranqueo en la pared permite situar el banco hecho a medida y diseñado por los interioristas y una estantería de madera en el hueco, ganando espacio en el comedor. Sobre la mesa Pego, una tetera y un servicio de té, de Stelton.



En el estar, comunicado con la cocina y el jardín, se ha elegido el sofá Eclipse, diseñado y editado por AM Designs, al igual que la mesita de centro Ceppo, de Ceppo di Gré, una piedra italiana caracterizada por su estructura multiforme y su color gris azulado.



Arriba, bajo la ventana, un rincón de estar con un sofá hecho a medida y una mesa de madera lacada, ambos diseños de AM Designs, con cojines de la marca. Debajo, la estufa de leña que aporta calidez al ambiente. Alfombra, de Carine Boxy para AM Designs.





Las vigas de madera refuerzan el carácter de esta casa ubicada en el pueblo de Retranchement, donde se encuentra un famoso molino de viento que data del siglo XVII. Los autores de la reforma han querido conectar su diseño con el entorno.



Cocina y comedor comparten un luminoso espacio. La isla central, diseñada por AM Designs, está hecha a medida con madera de pino Douglas y encimera de piedra Ceppo di Gré. La mesa y el banco Pego y la lámpara Bulb son también piezas de AM Designs.


THE BIG GREEN EGG BOOK
METAMORPHOSIS
Artisans
The Monocle Guide





Desde esta perspectiva se puede ver el estar al completo, con sus dos ambientes, uno bajo la ventana y otro enfocado a la chimenea. En primer plano, la lámpara Daphine Terra, de Tommaso Cimini para Lumina. Al fondo, el jardín, inspirado en la estética japonesa.

El dormitorio principal se encuentra bajo una de las dos aguas del tejado y su ventana se abre al jardín. La lámpara de pared es la icónica Gras, diseño de Bernard-Albin Gras, editada por DCW éditions Paris. Ropa de cama, de Society Linen.




Aesop.
Artisans

“ NOS INSPIRAN EL ARTE, LAS CULTURAS ANTIGUAS



Y NUESTRA RICA HERENCIA BELGA” AM DESIGNS



Esta butaca, inspirada en el diseño de Pierre Jeanneret y perteneciente al catálgo de AM Designs, así como el ambiente que se ha creado a su alrededor, refleja la filosofía de diseño del estudio belga, donde la atemporalidad es una de sus premisas.



El baño se comunica directamente con el dormitorio y tiñe sus superficies del color blanco roto que reina en toda la casa. El lavamanos se ha hecho a medida con piedra Ceppo di Gré, un material recurrente en el diseño de esta reforma. La grifería es de Vola, de color blanco.



EL HISTÓRICO

pueblo de Retranchement, en la frontera entre los Países Bajos y Bélgica, tiene ese sabor de cuento al que nos remiten los molinos de viento y esas casas que parecen dibujadas por niños, con sus empinadas cubiertas a dos aguas, yunas playas más propicias para el paseo que el baño. El ambiente y la historia de este lugar han influido en el proyecto de reforma que ha llevado a cabo el estudio AM Designs, liderdo por Mark Mertens, cuyo equipo diseña interiores y también mobiliario bajo la premisa de crear ambientes y piezas de mobiliario e iluminación que no se someten a las tendencias, sino que prefieren tomar el camino de la artesanía, de los talleres locales, de la sostenibilidad y de servir al goce de la vida cotidiana, no de la mirada puntual. También el entorno ha influido poderosamente en la intención de integrar la casa en el mismo sin sobresalir.

Es una reforma respetuosa con los orígenes de la construcción, pero que no renuncia a las necesidades y los gustos contemporáneos. Una de esas necesides es la luz natural, muy apreciada en esta latitud donde las horas de sol escasean. La casa se ha abierto al jardín, curiosamente inspirado en un viaje de los dieñadores a Japón, y a esa luz del norte que crea unos juegos de color y matices bellísimos. Como en todos sus proyectos, AM Designs ha elegido para equipar la casa muchos diseños propios, donde la madera es la protagonista. ■

