PUUR EN INGETOGEN BUITENHUIS

DE BELGISCHE INTERIEURONTWERPER MARK MERTENS RENOVEERDE EEN EEUWENOUDE, AUTHENTIEKE WONING IN EEN PROVENÇAALS DORP. “LEIDRAAD ZIJN RESPECT VOOR HET VERLEDEN EN DE NATUURLIJKE OMGEVING.”



Tekst Lotje Deinum – Fotografie Denise Keus

Het eetterras dat grenst aan de keuken. De tafel en de stoelen zijn van am designs.





De lantaarns zijn antiek. Op de achtergrond het raam van een van de slaapkamers.



Het zwembad is uitgegraven in de rotsen. De boord is gemaakt van hergebruikt natuursteen.



De tafel, de stoelen en het servies komen uit de collectie van am designs.

“Door hoogteverschillen is de tuin een aaneenschakeling van terrassen”

MARK MERTENS, INTERIEURONTWERPER



·· eigen makelij ··

Overal in huis werden eigenhandig eet- en salontafels gemaakt door onder mooie, verweerde delen hout een onderstel te plaatsen. Dit varieert van schragen in de zitkamer tot flinke boomstammen onder het eettafelblad op het terras aan het zwembad.



Deze zithoek wordt vooral tijdens koelere maanden gebruikt. De ruimte heeft nog tal van originele elementen, zoals het gerenoveerde plafond, de haard en de vloer van oude planken. De bank, fauteuil en poef komen uit de collectie van am designs.

Even voorstellen

Mark Mertens van am designs neemt wereldwijd totaalprojecten voor zijn rekening, van verbouwing tot interieur en styling. In een schattig, Provençaals dorpje nam hij een woning uit de dertiende eeuw onder handen.

UITZICHT VAN KASTEELHEER

Vanaf het dorpsplein is het een paar passen lopen de heuvel op, tot een sterk geurende jasmijn naast een ijzeren toegangspoort je laat weten dat je bent gearriveerd. De poort geeft toegang tot de woning, die in de dertiende eeuw ooit als notariswoning deel uitmaakte van het aangrenzende kasteel. Eenmaal door de poort, word je getrakteerd op een uitzicht zoals de kasteelheer dit waarschijnlijk ook graag zag. Behalve het luiden van de kerkklokken en het gezang van krekels is het er altijd stil, want auto's komen er niet. Dit was het decor waar de bewoners acht jaar geleden direct voor vielen. Toen nog drie losse huisjes zonder enige sfeer, stond hen een grote uitdaging te wachten, waarop ze de creativiteit van Mark Mertens inzetten.

STEEN VOOR STEEN

Stap één moest de sfeer van weleer zoveel mogelijk terugbrengen. Een grondige renovatie ging van start. Mark: "Elk project is anders. Het is belangrijk een pand goed aan te voelen. Voor mij is authenticiteit hierin belangrijk, oftewel het respectvol omgaan met het verleden." Door een flink deel van de tuin weg te graven, werden genoeg oude stenen gevonden om buitenmuren op te trekken rond terrassen en zwembad. Door gebruik te maken van deze materialen, lijkt het alsof deze muren er altijd stonden. Via handelaren in oude bouwmaterialen vond Mark precies de juiste vloeren en materialen, zodat deze naadloos konden aansluiten bij de bestaande architectuur. Daar waar men geen oude bouwmaterialen kon vinden, werd er een beroep gedaan op ambachtslui om bijvoorbeeld luiken te creëren op authentieke manier met gesmede klinknagels. Muren en boekenkasten werden bewust niet strak afgewerkt. "Al deze details zijn belangrijk om de juiste, uitgepuurde sfeer te realiseren", aldus Mark.

ETEN ONDER BLOEIENDE JASMIJN

Zowel binnen als buiten liet Mark de natuurlijke omgeving een belangrijke rol spelen. Door hoogteverschillen bestaat de tuin uit een aaneenschakeling van terrassen. Alle hebben een prachtig uitzicht op de omliggende daken, steeds met een ander perspectief. Armaud, zoon van Mark: "De tafel onder de jasmijn wordt gebruikt om te ontbijten, die achter het huis om te lezen en loungen en het meest zonnige terras is heerlijk om een koel glas wijn te drinken of te dineren." Het zwembad valt weg in zijn omgeving, door het tegen een buitenmuur van oude bouwmaterialen aan te bouwen. Geen enkel element overschreeuwt het andere. Binnen werd een verbinding gemaakt met de omgeving door natuurlijke of traditionele materialen te gebruiken als hout, marmer, terracotta, steen, Hollandse witjes en Marokkaanse tegeltjes. "Al deze materialen zijn volgens traditionele technieken en vaak met de hand gemaakt. Dit vonden we goed bij de oorspronkelijke, sobere architectuur passen. Daarnaast sluiten de aardse tinten mooi op elkaar aan."

IEDER ZIJN PLEKJE

Het huis bestaat uit een doolhof van kamers die met meerdere trappen – lang en kort – te bereiken zijn. De traptreden zijn door de eeuwen heen diep ingesleten, soms schots en scheef. Hier en daar doet een balk je bukken, vroeger was men immers kleiner. Er is voor iedereen genoeg ruimte om zich terug te trekken in een van de kamers. Zo zijn er twee zitkamers: een ruime, luchtige waar televisie gekeken kan worden en een knusse ruimte met open haard, waar vooral 's winters gebruik van wordt gemaakt. Mark: "Deze woning is een plek waar je samen kunt zijn, maar ook je eigen stilte kunt opzoeken. Het interieur biedt hier ook de

"Authenticiteit is belangrijk, respectvol omgaan met het verleden"

MARK MERTENS, INTERIEURONTWERPER





De haard stond al in het huis. Het team van am designs heeft deze gerenoveerd en aangepast.

gelegenheid toe. In mijn streven naar authenticiteit vind ik het belangrijk het overtollige weg te laten. Op zoek te gaan naar de essentie. Een paar krachtige meubels of kunstwerken zijn genoeg. Ik combineer hierbij graag verschillende stijlen, zoals onze zelf ontworpen banken en fauteuils met designklassiekers als die van Charles en Ray Eames. Stalen deuren geven dit eclectische geheel een eigentijdse balans."

ZOMERSE DAGEN

De bewoners genieten alle seizoenen van hun woning. 's Ochtends na het ontwaken kan men naar de bakker om de hoek om vers brood te halen. Iedereen kent elkaar hier en groet elkaar, een fijn begin van de dag. Er wordt uitgebreid ontbeten, meestal aan de buitentafel die grenst aan de keuken, onder de jasmijn. De eeuwenoude steden Saint-Rémy-de-Provence, Avignon, Les Baux de Provence en Arles liggen op steenworp afstand. Ook de stranden van de Camargue zijn niet te ver om te gaan kitesurfen. Regelmatig trekken ze eropuit met hun vespa's. 's Avonds wordt er uitgebreid gekookt met lokale producten en ontmoeten ze elkaar op een van de terrassen voor het aperitief. Tevens stellen ze de woning ter beschikking voor vakantieverhuur. •



De keuken is ontworpen en gerealiseerd door am designs. Blikvangers zijn het fornuis van Viking, de werkbladen van carraramarmer en de Hollandse witjes.

“Alle details zijn belangrijk om de juiste, uitgepuurde sfeer te realiseren”

MARK MERTENS, INTERIEURONTWERPER



Ook de keukenkraan komt uit de collectie van am designs.



De zitkamer die vooral 's zomers gebruikt wordt. De zitmeubelen, de objecten en de stoffen zijn verkrijgbaar via am designs.



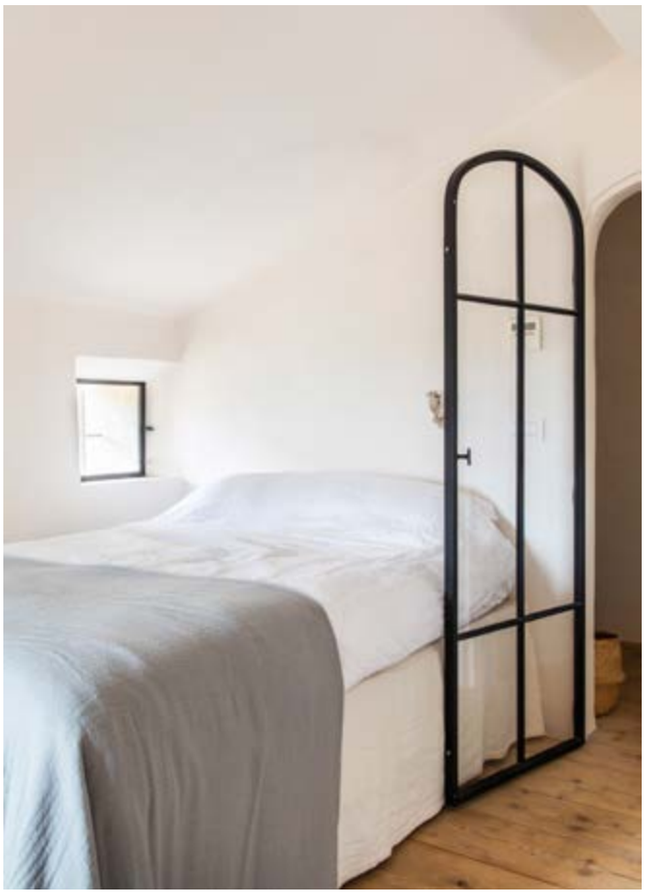
Het bed komt uit de collectie van am designs. Hetzelfde geldt voor het bedlinnen.

"Ik laat het overtollige graag weg; enkele krachtige meubels of kunstwerken zijn genoeg"

MARK MERTENS, INTERIEURONTWERPER

·· unieke voorwerpen ··

De bewoners verzamelden unieke gebruiksvoorwerpen, kunst en objecten. Deze werden op advies van Mark in het interieur geïntegreerd. In combinatie met stapels kleurrijke boeken wordt hierdoor een bijzondere sfeer gerealiseerd.





De natuurstenen wastafel is ontworpen en gerealiseerd door am designs. Ook de kraan en de zeepproducten zijn hier verkrijgbaar.

“Dit is een plek waar je samen kunt zijn, maar ook je eigen stilte kunt opzoeken”

MARK MERTENS, INTERIEURONTWERPER