

A woman with long brown hair, wearing a white V-neck sweater, stands in a workshop. Behind her are large white sheets of paper with technical drawings. In the foreground, there is a large, circular, metallic gear-like component. The text is overlaid on the image.

**‘VROUW OF MAN,
DAT MAAKT NIKS UIT:
VOLG JE HART!’**

**INGENIEUR EVELINE EECKHOUT WIL
IN HET ATELIER ZIEN WAT ZE OP HAAR
COMPUTER HEEFT ONTWERPEN**

Eveline Eeckhout voor één van haar vele projecten die ze van A tot Z opvolgt.

Wie ooit het voorrecht had om met Eveline Eeckhout samen te mogen werken zal het ongetwijfeld beamen: deze dame straalt één en al passie uit voor het ingenieursberoep. Bovendien kan ze ongemeen boeiend vertellen over de vele projecten die ze voor Desmet Engineering NV dagelijks in goede banen leidt. Ondertussen kan Eveline Eeckhout bogen op een mooie carrière van 20 jaar in de sector. Hoog tijd voor een interview!

Eveline studeerde af als ingenieur Elektromechanica in 2001. Na eerste jobervaringen bij Printing International NV en Matthys NV ging ze aan de slag bij Desmet Engineering NV uit Ooigem in de buurt van Waregem. Daar leidt ze diverse elektromechanische projecten in goede banen, een job met enorm veel afwisseling.

Maar we laten het haar uiteraard liever zelf vertellen: 'Onze activiteiten zijn inderdaad zeer divers,' steekt Eveline van wal. 'We opereren vanuit Zuid-West Vlaanderen en dat weerspiegelt zich in zekere zin ook in de sectoren waarin we actief zijn. Zo werken we onder andere voor maatwerkbedrijven, tabaksverwerkers, de voedingssector en textielbedrijven uit de buurt. Maar onze actieradius gaat een pak verder dan West-Vlaanderen, zo werk ik momenteel aan een installatie voor een verbrandingsoven in het Brussels. Ons klantenbestand is niet alleen wat de sectoren betreft divers, ook de grootte kan sterk variëren. We werken zowel voor kleine KMO's met pakweg 5 werknemers als voor de grote mastodonten.'

'Het gaat meestal om unieke machines of oplossingen. Ik geef enkele voorbeelden: we ontwikkelden onlangs een machine voor een producent van tapijttegels. In de installatie worden de randen van de geweven PVC-tegels automatisch opgeschoond, zodat ze mooi op elkaar aansluiten zonder opstaande haartjes bij de naden. Een ander project dat we onlangs afwerkten was de ontwikkeling van een pers om connectoren aan kabels te gieten. Tot slot vermeld ik nog de bouw

van een machine om assen van 40 mm koud te plooien. Je kan dus zeker spreken over zeer diverse projecten.'

'Grote series van machines of onderdelen zijn hier eerder zeldzaam. Het is vooral projectbouw. Omdat we hier de constructie, alle frees- en draaiwerk, montage en opstart in het eigen atelier uitvoeren, staan we als ingenieur dicht bij ons project. Het is echt een pluspunt als je binnen het bedrijf meteen naar pakweg de draaibank of het atelier kan stappen om een net afgewerkt onderdeel te bekijken.'

Projecten uitwerken van A tot Z

'Ik ben als ingenieur verantwoordelijk voor de uitwerking van de projecten van A tot Z en dat mag je gerust letterlijk nemen. Ik start vanaf het eerste contact met de klant: aftasten wat de verwachtingen zijn, samen het concept uitdenken, de prijs berekenen, een offerte uitwerken en onderhandelen met de klant. Na het fiat begin ik het project uit te tekenen, maak de

detailtekeningen, doe de bestellingen voor onderdelen en volg de bouw op in het atelier. Ik ben dus allerminst aan mijn bureau gekluisterd.'

'De diversiteit in de projecten vraagt uiteraard om een brede technische kennis, met een grote focus op het elektromechanische gedeelte. De PLC programmering, robotintegratie en hydraulische oplossingen - zoals bij de eerder vermelde machine om assen te plooien - laten we door gespecialiseerde partners uitvoeren. Samen met een enthousiast team binnen Desmet Engineering NV, kunnen we onze projecten succesvol opleveren.'

Technologie met de paplepel ingegeven

Het is een opvallende rode draad in deze reeks: de initiële interesse in technologie kiemt quasi altijd door een enthousiast familielid. Dat was bij Eveline Eeckhout niet anders: 'Ik ben zoals zovelen gestart in het ASO in het middelbaar, maar na 4 jaar stapte ik over naar Industriële Wetenschappen. Techniek was me op dat moment inderdaad niet vreemd. Mijn vader was altijd enorm enthousiast met technologie bezig. Toen ik nog kind was werkte hij in een garage, later gaf hij les aan het VTI van Waregem aan de richting Autotechnologie. Ook na de werkuren is hij een bevlogen technologiefan. Zo bouwde hij onder andere zelf een kliefmachine en een hakselaar en is hij enorm sterk in het uitleggen van technieken en werkingsprincipes. Techniek was bij ons thuis zeker niet abnormaal, dus dat heeft ongetwijfeld ook mijn latere studiekeuze bepaald. Mijn oudste zus is overigens ook industrieel ingenieur elektromechanica, dit is waarschijnlijk geen toeval.'

'Na het afstuderen als ingenieur Elektromechanica startte het solliciteren, maar ik had één belangrijke voorwaarde: ik wilde enkel aan de slag in een bedrijf waar ook een atelier aan verbonden was. Die praktische kant van de job is 20 jaar later nog altijd zeer belangrijk voor mij. Ik moet kunnen zien en voelen wat ik op de pc getekend heb. Bovendien leer je zo ook veel meer bij. Het was uitgesloten dat ik in een studiebureau aan de slag zou gaan. Zo kwam ik in eerste instantie bij Printing International NV terecht in Aalter, later zocht ik iets dichterbij huis en startte ik bij machinebouwer Matthys NV.'

'Na een drietal jaar - ondertussen waren we in 2008 - zag ik bij Desmet Engineering een interessante opportuniteit. Ik wist dat je hier het complete projectverloop in handen krijgt, wat voor enorm veel afwisseling zorgt. Er lopen ook altijd meerdere projecten naast elkaar. Je bent op het ene moment bezig met de offertebespreking van een nieuw project, later ga je langs in het atelier om een lopend project te bekijken van een lopend project en op het eind van de dag leg je de laatste hand aan de oplevering van een net afgewerkte installatie. Geen enkele dag is hier hetzelfde.'

'Doe wat je interesseert'

'Een vrouw in een technische functie is anno 2022 gelukkig geen zeldzaamheid meer. Het komt wel nog eens voor dat men bij het initiële contact zich eerst naar mijn mannelijke



'We moeten geen kunstgrepen opleggen om het aantal vrouwelijke studenten in ingenieursrichtingen kunstmatig op te krikken.'

collega's richt, of dat men aan de telefoon ervan uit gaat dat een vrouwelijke stem sowieso van de boekhoud- of marketingdienst moet zijn. Maar dat gebeurt gelukkig steeds minder.'

'Ik hoor weleens zeggen dat er meer vrouwen in deze typische mannenwereld zouden moeten komen, maar daar ben ik het niet volledig mee eens. Ik vind dat iedereen gewoon zijn hart moet volgen. Wil je als meisje een technische studie aanvatten? Prima, dan mag er geen drempel meer zijn!. Maar we moeten ook geen kunstgrepen opleggen om het aantal vrouwelijke studenten in ingenieursrichtingen kunstmatig op te krikken. Als we verder afstappen van het hokjesdenken wordt automatisch het pad

geëffend voor de instroom. Dat gaat overigens niet alleen over ingenieursfuncties, maar gaat op voor alle technische functies op de werkvloer. Ik zou zeggen: laat je niet in een hokje stoppen.'

'Hetzelfde geldt voor jongens die eerder typische vrouwelijke functies ambiëren - in de modesector bijvoorbeeld. Of je nu man of vrouw bent: doe wat je interesseert, doe wat je graag wil doen!'

www.desmetengineering.be