WILLCO Vario peut être appliqué sur n'importe quel support stable, propre et sec, comme par exemple les Couches d'Egalisation WILLCO. Peut aussi être appliqué sur le béton, le ciment fibreux et le béton cellulaire prétraité. Aussi bien sur des supports qui ont déjà été peints avec des peintures minérales, des peintures de dispersion ou des peintures acryliques. Les différents supports doivent être prétraités de manière exacte. Ne peut pas être appliqué sur un support humide.

Description du Produit

Caractéristiques

Un crépi décoratif à base de résine synthétique à grains fins, en dispersion. Pour l'intérieur et l'extérieur. WILLCO Vario est facile à appliquer et a une force d'adhérence élevée. Cela permet d'obtenir facilement une structure uniforme et des surfaces de façade impeccables. Le crépi a une haute perméabilité à la vapeur et est résistant à la lumière. De plus, il reste propre plus longtemps grâce à ses propriétés hydrofuges et ses additifs contre des algues. Ce type de crépi est utilisé comme couche de finition sur les Systèmes d'Isolation Willco.

Couleurs

Livrable en blanc ou d'après la Carte de Coloris Willco. Les couleurs très intenses et sombres ne sont pas possibles.

Densité	Environ 1,60 g/cm^3
Liant	Une dispersion de copolymère acrylique
Composition selon la directive VdL	Dioxyde de titane, carbonate de calcium, diatomée, des silicates, de l'eau & des additifs. Contient comme agents de conservation: benzisothiazolinon et methylisothiazolinon.
Spécifications selon DIN EN 1062	Perméabilité à la vapeur d'eau (Valeur Sd): V_2 (moyenne) Perméabilité à l'eau (Valeur W): W_3 (bas)
Brillance	Mat

Prétraitement du support

Bien nettoyer le support et éloigner les parties qui ne tiennent pas afin d'obtenir un soutien stable, propre et sec.

Prétraiter les supports absorbants, sablonneux, farineux ou crayeux avec la Couche d'Imprégnation L WILLCO ou la Couche d'Imprégnation W WILLCO. Neutraliser et relaver des supports fraîchement enduits.

Isoler les supports contenant des matières qui peuvent causer des tâches dans le crépi avec la Couche de Fond Isolante W WILLCO.

Les supports brillants et non absorbants doivent d'abord être poncés. L'huile ou d'autres matières qui ne permettent pas une bonne adhérence, doivent être éloignées.

Application

Préparation du produit

WILLCO Vario est prêt à l'emploi, mais peut néanmoins être mélangé avec un peu d'eau (1 à 2 %) pour une application plus facile. Bien mélanger avant l'usage, avec un malaxeur à vitesse lente.

Les matériaux avec des numéros de production différents doivent ou bien être mélangés entre eux ou bien être appliqués séparément. Le numéro de production se trouve sur le seau.

Suite des différentes couches

COUCHE DE FOND : Pour obtenir un support uniformément absorbant, il est nécessaire d'appliquer la Couche de Fond WILLCO dans la même couleur que le crépi. La Couche de Fond WILLCO est prêt à l'emploi. Bien mélanger avant l'usage, avec un malaxeur à vitesse lente.
CREPI : Après un temps de séchage de 6 heures au minimum, WILLCO Vario est appliqué à l'aide d'une taloche inoxydable. Ensuite structurer le crépi comme désiré avec un rouleau, une taloche/spatule inoxydable, une brosse, etc. L'épaisseur minimale d'une couche est 2 mm, l'épaisseur maximale d'une couche est 8 mm. Si désiré, c'est possible de poncer le WILLCO Vario après séchage.

Techniques

BETONLOOK : enduit appliqué de manière lisse, poncé et épongé.





Cette finition subtile imite à la fois la texture et la couleur d'un mur ou d'une façade en finition béton. Nous recommandons toujours une couche de finition transparente et hydrofuge (WILLCO Hydrosilco).

LONDON : brossé - fibre de noix de coco douce.





Cette texture subtile doit son nom à une technique de finition populaire à Londres. Les écuries de chevaux, en particulier, étaient traitées de cette manière au 18e siècle.

PARIS : rugueux brossé - outil avec des fibres de nylon épaisses.





Les fibres de nylon dur créent une structure qui rappelle une technique de peinture classique appelée "peinture de Paris", où de longues bandes en relief étaient typiques.

ROMA : structure de profondeur moyenne – taloche dentelée (6 x 6 mm).





BERLIN : structure profonde - taloche dentelée (8 x 8 mm).





Ces deux structures symétriques et élégantes sont très populaires comme accents dans les maisons à l'architecture épurée. L'intention n'est pas d'appliquer une structure géométriquement précise. Le jeu des lignes peut certainement être exécuté de manière moins symétrique à certains endroits.

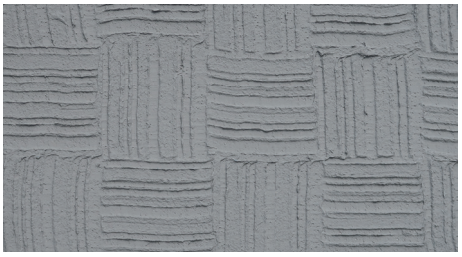
WATERLOO : structure avec truelle spécifique Willco - forme fantaisiste exclusive.





La structure plutôt rugueuse et aventureuse, dans laquelle des rainures profondes et peu profondes alternent de manière aléatoire, est créée grâce à une truelle spéciale Willco au motif erratique.

NEW YORK : brut, structure diamantée - truelle dentée cfr. Waterloo.





Cette technique ludique a plutôt été développée pour créer des accents : une petite surface de cette technique combinée à une autre attire définitivement le regard, pour les grandes surfaces elle est plus difficile à appliquer.

FIRENZE: effet lisse, semblable à celui du marbre





Cette technique associe une couche Vario finement poncée à notre crépi granuleux, créant ainsi de subtiles nuances de couleur et un effet lisse, semblable à celui du marbre. Inspirée par le riche patrimoine culturel de Florence, cette finition offre un aspect élégant et exclusif.

CRU : texture rugueuse, « brute » - rouleau pour crépi (effet structuré)





Cette technique au caractère plus brut attire immanquablement le regard et s'intègre parfaitement à de nombreux styles architecturaux. Elle constitue un clin d'œil assumé aux années 1960, lorsque les finitions de façade se voulaient de préférence rugueuses, irrégulières et pleines de relief.

Avertissement :
Les images affichées dans cette brochure ont pour but de vous donner une idée des différentes options de finition possibles avec le WILLCO Vario. Le résultat du WILLCO Vario dépend fortement de la technique utilisée par l'applicateur, du sous-sol, des conditions météorologiques, des temps de séchage, etc. Nous vous conseillons de toujours placer un échantillon sur chantier, par l'applicateur, pour évaluer et sélectionner définitivement la teinte de votre choix.

Consommation
Aspect béton : 3,0 à 4,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
London : 3,0 à 4,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Paris : 3,5 à 4,5 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Roma : 4,0 à 5,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Berlin : 4,5 à 5,5 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Waterloo : 4,0 à 5,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
New York : 4,0 à 5,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Firenze : 3,0 à 4,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
Cru : 3,0 à 4,0 kg (pour la couche de base + la couche de finition)
La consommation est basée sur une consommation moyenne. Pour connaître la consommation exacte, il est nécessaire de placer des échantillons sur le support en question.

Nettoyage des outils
Directement après l'usage avec de l'eau.

Température

Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (la température de l'air et du support). Ne pas appliquer en cas de fort ensoleillement, de vent fort, de brouillard, d'humidité très élevée ou lorsqu'une gelée est attendue.

Séchage

Le temps de séchage est environ 1 à 2 jours par mm d'épaisseur. À 20 °C et 65 % d'humidité relative, le crépi décoratif peut être soumis à des charges après 2 à 3 jours. Le processus de séchage lui-même procède toujours par évaporation de l'eau présente. Plus l'humidité est élevée, plus le crépi a besoin de temps pour sécher. Il n'est pas rare que le crépi qui a séché en surface soit encore humide au cœur. Par conséquent, lorsque le taux d'humidité est supérieur à 85 %, le processus de séchage peut s'arrêter. Il y a toujours un risque de dégâts dus à pluies tardives sur un crépi décoratif. Il est conseillé de protéger le Vario WILLCO contre les intempéries et les influences mécaniques pendant le processus de séchage.

Emballage

Des seaux plastiques de 18 kg.

Autres Informations

Couleurs

A cause des conditions météorologiques et des projets différents, il est impossible de garantir une couleur uniforme et d'éviter les taches. Une différente succion, humidité, alcalinité et composition du sous-sol, en combinaison avec l'exposition au soleil, peuvent causer des différences de couleur pendant le sèchage. Des différentes structures de surface, niveaux de brillance et conditions d'éclairage peuvent influencer la perception subjective des couleurs. Ce crépi contient des grains structurés. Ces grains étant d'origine naturelle, leur aspect peut varier légèrement à fortement selon la couleur. Cependant, cela n'a rien à voir avec la qualité et l'entretien du crépi.

Dans le cas de couleurs sombres et intenses, de légères variations de couleur peuvent apparaître sur la surface enduite en cas de sollicitations mécaniques. Ce phénomène est dû aux charges naturelles et n'a aucune incidence sur la qualité ni sur l'entretien du crépi décoratif. Au fil du temps, des changements de couleur en raison du temps, l'humidité, le rayonnement UV et la pollution sur la finition sont pratiquement inévitables. Le degré de ce processus est influencé par les conditions climatiques, la localisation et le niveau d'exposition.

Des lignes brillantes

En raison de la présence d'additifs solubles dans l'eau, il est possible que, par une exposition précoce à l'humidité (eau de rosée, brume, projections d'eau, pluie), des traces d'eau deviennent visibles. Elles deviennent plus ou moins visibles en fonction de la couleur, niveau de brillance ou l'angle de vision. Cependant, cela n'a pas d'influence sur les propriétés et la qualité du crépi. Beaucoup d'exposition à l'humidité (pluie) va supprimer cela naturellement.

Réparations

Pour effectuer des réparations ou faire des retouches de la surface du crépi, l'emploie de matériaux de finition originaux est obligatoire.

Stockage

Bien fermer les seaux et stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel. Protéger contre le soleil. Eventuellement recouvrir le crépi avec un peu d'eau.

Peut se conserver au minimum un an dans son emballage d'origine.

Déchets

Les matériaux durcis peuvent être jetés avec les ordures ménagères. Les matériaux qui n'ont pas encore pris, doivent être mélangés avec du ciment, laissés durcir et jetés avec les ordures ménagères. Vérifiez toujours auprès de votre ville ou municipalité.

Remarques

Cette fiche remplace tous documents précédents. Nous nous réservons le droit d'effectuer des adaptations qui mènent au progrès technique et à l'amélioration des produits. Ces données techniques sont à titre indicatif, mais ne sont pas contraignantes. En cas de livraisons supplémentaires, de légères différences de couleur sont possible. Chaque livraison doit être contrôlée avant l'application en ce qui concerne la couleur, la structure, l'épaisseur des grains etc.

Willco Products - Kwalestraat 74 - 9320 Nieuwerkerken - België
Tel 053/77 13 72 - Fax 053/78 16 56 - info@willcoproducts.be